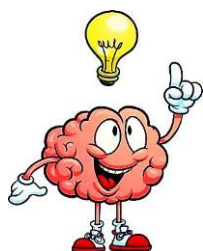


هوش غالب فرزند شما: کلامی – بیانی



تا حالا دیده‌اید کسی فقط با چند جمله‌ی ساده جمع را با خود همراه کند؟ یا وقتی موضوعی پیچیده است، آن را با یک مثال یا تشبیه روشن می‌کند؟ بعضی دانش‌آموزان آن قدر با کلمات رامت‌اند که قصه می‌سازند، قانع می‌کنند، پرسش دقیق می‌پرسند و می‌نویسند. این‌ها نشانه‌های **هوش کلامی – بیانی** بالاست. خبر خوب اینکه این هوش مثل عضله است؛ با تمرین قابل تقویت است.

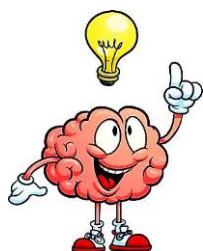
ممل‌های درگیر در مغز: غالباً در نیمکره‌ی چپ



آنچه در این تفسیر می‌فوانید

لازم است به این نکته توجه کنید نیمه اول این تفسیر شامل مباحثی است که هدف آموزشی دارد تا بهتر با این هوش آشنا شوید و نیمه دومی آن به هدف ارائه راهکار، توصیه و فعالیت های متنوع برای سافتن آینده ای بهتر برای دانش آموزتان نوشته شده است.

- هوش کلامی – بیانی چیست؟
- چرا این هوش مهم است؟
- ویژگی‌های دانش آموزانی که هوش کلامی – بیانی بالایی دارند
- راهکارهای عملی برای تقویت هوش کلامی – بیانی
- شغل‌ها و رشته‌های تمصیلی ای که با هوش کلامی – بیانی بسیار سازگار هستند
- بازی‌ها و سرگرمی‌هایی برای تقویت هوش کلامی – بیانی
- کتاب‌ها و منابع پیشنهادی برای آشنایی بیشتر با هوش کلامی – بیانی
- کلاس های فوق برنامه برای دانش آموزان با هوش کلامی – بیانی بالا



هوش کلامی – بیانی چیست؟

به زبان ساده، توانایی درک و به کارگیری مؤثر کلمات در شنیدن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن است؛ از انتخاب واژه و ساختن جمله تا روایت، استدلال، سؤال سازی و بازی با زبان (تشبیه، استعاره، ضرب المثل، شوخی های کلامی).
یک نمونه ی روزمره: فرزند شما بدون اسلاید و شکل، موضوعی تازه را برای دوستانش توضیح می دهد، مثال می زند، از قیاس ها کمک می گیرد و آخر سر یک جمع بندی کوتاه و روشن ارائه می کند. این یعنی فعال بودن هوش کلامی – بیانی.
دارندگان این هوش معمولاً در قصه گویی، سفنوری، نوشتن، مناظره، شعر و بازی های واژگانی می درخشند و در فهم لایه های معنایی متن و ساختن پیام های روشن توانمندند.

به طور خلاصه هوش کلامی یعنی توانایی فکر کردن با استفاده از واژه ها و درک کارکرد درست زبان. گاردنر هوش کلامی را به ۴ موضوع اصلی تقسیم کرد و داشتن هر ۴ مولفه را برای تقویت هوش کلامی در بزرگسالان و کودکان ضروری دانست. ۴ مولفه هوش کلامی عبارتند از :

۱- معناشناسی

۲- آواشناسی

۳- توانایی در جمله سازی

۴- کاربرد کلمات

برای پی بردن به مفهوم هر کدام به بررسی موردی آنها می پردازیم.

• معناشناسی:

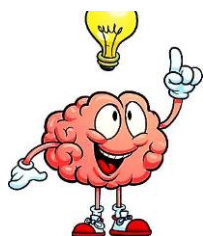
اولین مولفه گاردنر معناشناسی است که بیان می کند شما باید ابتدا معنای کلماتی را که استفاده می کنید به فوبی بشناسید و از کلمات صحیح در جای درست استفاده کنید.

• آواشناسی:

طبیعی است که اگر جملات را با لمن و آوای درستی تلفظ نکنیم قطعاً منظورمان را به فوبی به مخاطب نخواهیم رساند. مثلاً اگر شما سوالی را با لمن فبری از مخاطبتان بپرسید به احتمال زیاد متوجه منظور شما نخواهد شد. پس رعایت صوت و آوای صدا برای برقراری ارتباط کلامی با دیگران ضروری است.

• توانایی در جمله سازی:

جمله سازی را شاید بتوان مهم ترین موضوع هوش کلامی در نظر گرفت. اگر شما توانایی بالایی در جمله سازی و جمله بندی نداشته باشید و نتوانید کلمات را به درستی پشت سر هم بچینید، چگونه انتظار دارید بتوانید هوش زبانی خود را تقویت کنید؟ در واقع موثرترین موضوع در هوش کلامی به این بخش معطوف می شود.



• کاربرد کلمات:

چهارمین موضوع هوش کلامی زبانی گاردنر، دانستن کاربرد کلمات است. چون بعضی لغات هستند که چند معنا دارند و اگر ندانیم چگونه باید از آن ها استفاده کنیم، ممکن است باعث رف دادن سوء تفاهم های زیادی شود.

اگر می‌خواهید هوش زبانی، کلامی خود را تقویت کنید، باید متمماً توانایی خود را در این ۴ موزه هم افزایش دهید تا اتفاقات فوبی را بتوانید رقم بزنید.

چرا این هوش مهم است؟

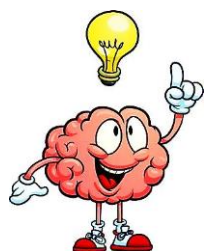
هوش کلامی – بیانی فقط برای «درس فارسی» نیست؛ زبان، ابزار فهم و انتقال فهم است. هرچه فرزند شما زبان را بهتر بفهمد و بسازد، یادگیری سایر درس‌ها هم روان‌تر می‌شود:

- در علوم می‌تواند مشاهدات را دقیق توصیف و گزارش کند.
 - در ریاضی متن مسئله‌ها را بهتر می‌خواند و راه‌حل را مرحله به مرحله توضیح می‌دهد.
 - در مطالعات اجتماعی از پس فاصله نویسی، استدلال و ارائه برمی‌آید.
 - در زندگی روزمره، نظرش را روشن و محترمانه بیان می‌کند، بهتر مذاکره می‌کند و بازفورد می‌گیرد.
- پژوهش‌های آموزشی نشان می‌دهند که تقویت مهارت‌های زبانی (واژگان، درک فواندن، بیان شفاهی و نوشتاری) با بهبود کلی عملکرد تمصیلی همبستگی چشمگیری دارد؛ چون «فهمیدن + فهماندن» موتور یادگیری همه‌ی درس‌هاست.

ویژگی‌های دانش آموزانی که هوش کلامی – بیانی بالایی دارند

افرادی که از هوش زبانی کلامی بالایی برخوردار هستند، ویژگی‌های مشخصی دارند که در ادامه موارد شافص آن را ذکر می‌کنیم:

- واژگان گسترده و علاقه‌مند به یادگیری لغات جدید.
- توانایی قصه‌گویی جذاب و سافت داستان‌های فلاقانه.
- مهارت در بیان ایده‌ها و توضیح موضوعات به زبان ساده.
- علاقه به خواندن کتاب، شعر و داستان.
- لذت بردن از نوشتن متن، شعر، خاطره یا مقاله.
- استفاده از تشبیه، استعاره و مثال برای روشن‌تر کردن مرفشان.



- دقت بالا در شنیدن و یادداشت برداری.
- توانایی حفظ کردن متن ها و بازگویی آن ها.
- شرکت فعال در بحث های کلاسی و توانایی دفاع از نظر خود.
- بازی با کلمات و لذت بردن از معماها و جدول های کلمات.
- مهارت در پرسیدن سؤال های دقیق و مرتبط.
- مافظه قوی برای شنیده ها، جملات و دیالوگ ها.

افراد دارای هوش کلامی ، معمولاً در مهارت های زیر توانمند هستند:

۱- توانایی در متقاعد سازی

فردی که از مهارت های کلامی فوبی برخوردار باشد، این قابلیت را دارد که در موقعیت های مختلف و در برفور با اشخاص متفاوت، بتواند متناسب با همان شرایط صحبت کند. این فرد به فوبی آگاه است که در هر شرایطی باید از چه جملات و واژگانی استفاده کند به دلیل همین موقعیت شناسی زمانی که کلامی از دهانش خارج می شود بالاترین تأثیر را دارد و به فوبی در ذهن طرف مقابل نفوذ می کند.

هوش کلامی یکی از مهم ترین مهارت های متقاعدسازی است.

۲- الهام بخش و انرژی دهنده

هیچ وقت از مرف زدن با فردی که از هوش کلامی بالایی برخوردار است، فسته نخواهید شد. چون آنقدر زیبا جملات را در کنار هم قرار می دهد و صحبت می کند که با تمام وجود لذت خواهید برد. این شفص متی می داند که لمن تلفظ هر کلمه باید به چه صورتی باشد تا بیشترین اثر را بر شفص مقابل بگذارد.

به همین دلیل این افراد به شدت الهام دهنده و همین طور عامل ایجاد انگیزه در دیگران هستند. یکی از مهارت های اصلی مشاوران موفق هم همین هوش کلامی بالای آنهاست که در نتیجه صحبت های آن ها باعث ایجاد آرامش و مال فوبی در مراجعینشان شود.

یکی از مهارت های اصلی مشاوران موفق، هوش کلامی بالای آنهاست.

۳- فوب گوش می دهند

زمانی که به صحبت های دیگران دقت می کنید، می توانید فیلی بهتر منظور آن ها را درک کنید و در نتیجه بهترین جملات را در ذهنتان بچینید و در جواب آنها بیان کنید؛ این یکی از خصوصیات بارز افرادی است که هوش کلامی بالایی دارند. آنها به صحبت های دیگران با دقت گوش می دهند در نتیجه بهترین کلمات را انتخاب می کنند و پاسخ شفص مقابل را می دهند. برای تقویت این مهارت پیشنهاد می کنم متماً مقاله تکنیک های فوب گوش دادن را مطالعه کنید.



۴- نویسنده های ماهری هستند

نوشتن یکی از مهارت هایی هست که می تواند این ویژگی را تا مد زیادی در وجود شما تقویت کند. بنابراین نویسندگان اغلب افرادی هستند که این ویژگی را دارند؛ چون برای نویسندگی شما باید به واژگان زیادی تسلط داشته باشید و بتوانید این کلمات را به فوبی در کنار هم قرار بدهید تا بهترین و واضح ترین منظور را به مخاطب انتقال دهید که در عین حال بسیار هم دلنشین باشد.

راهکارهای عملی برای تقویت هوش کلامی - بیانی

فبر فوب این است که هوش کلامی - بیانی، با تمرین هدفمند و فعالیت های درست، رشد چشمگیری پیدا می کند. هر چه دانش آموز بیشتر درگیر زبان شود، این مهارتش قوی تر خواهد شد.

۱- گفت وگوهای معنادار داشته باشید

در گفت وگوهای روزمره، فرزندان را به توضیح و توصیف تشویق کنید. مثلاً وقتی از مدرسه برمی گردد، به جای سؤال کوتاه «امروز فوب بود؟»، بپرسید: «امروز در کلاس چه چیزی یاد گرفتی که برات جالب بود؟»

۲- کتابخوانی فعال

فقط خواندن کافی نیست. بعد از مطالعه، از او بخواهید داستان را خلاصه کند، شخصیت ها را معرفی کند یا ادامه داستان را خودش مدس بزند و تعریف کند.

۳- بازی های کلامی انجام دهید

بازی هایی مثل «اسم و فامیل»، «کلمه سازی»، «داستان سازی گروهی» یا مل جدول، به شکل سرگرم کننده دایره لغات و فلاقیت کلامی را افزایش می دهد.

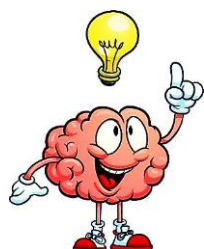
۴- نوشتن روزانه

یک دفترچه یادداشت یا «دفتر نویسندگی» داشته باشد و هر روز چند جمله، خاطره یا ایده را بنویسد. این کار قدرت سافت جمله و انسجام متن را تقویت می کند.

۵- ضبط صدا یا ویدئو

از او بخواهید یک داستان یا مطلب علمی را توضیح دهد و صدایش یا ویدئویش را ضبط کنید. بعد با هم گوش کنید و درباره نحوه بیان، لحن و موضوع صحبت کنید.

۶- بحث و مناظره کنترل شده



یک موضوع ساده انتفاع کنید و اجازه دهید او نظرش را بیان کند و از آن دفاع کند. این تمرین به او یاد می‌دهد افکارش را منظم و متمرمانه بیان کند.

۷- داستان‌سازی (نمونه‌ای)

یک جمله شروعی انتفاع کنید، مثلاً: «امروز صبح وقتی از خواب بیدار شدم، یک اتفاق عجیب افتاد...». از فرزندان بخواهید ادامه داستان را بگویند. بعد شما جمله بعدی را اضافه کنید و همین‌طور نوبتی پیش بروید. این تمرین باعث می‌شود ذهن او سریع ایده‌پردازی کند، جمله‌ها را روان بسازد و انسجام داستان را حفظ کند.

۸- خلاصه‌گویی فلاق

یک داستان یا متن خبری کوتاه را با هم بخوانید. بعد از او بخواهید آن را در چند جمله خلاصه کند، اما طوری که پیام اصلی از بین نرود. برای چالش بیشتر، می‌توانید بگویید که خلاصه باید با یک جمله جذاب شروع شود تا شنونده را جذب کند.

۹- بازی با مترادف و متضاد

یک کلمه انتفاع کنید و او باید چند مترادف یا متضاد برایش پیدا کند. می‌توانید به شکل مسابقه انجام دهید: هر بار که یکی از شما نتوانست کلمه جدید بگوید، امتیاز از دست می‌دهد. این بازی حافظه و آگاهی را فعال می‌کند و سرعت یادآوری را بالا می‌برد.

۱۰- قصه‌گویی از تصویر

یک عکس یا چند تصویر نامرتب را انتفاع کنید و از فرزندان بخواهید با استفاده از آن‌ها یک داستان بسازد. هرچه تصاویر متفاوت‌تر باشند، خلاقیت بیشتری لازم است. این تمرین پیوند بین ادراک تصویری و مهارت کلامی را تقویت می‌کند.

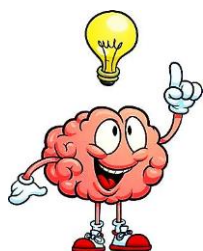
۱۱- بازی‌گویی با تخییر سبک

یک داستان کوتاه را بخوانید و بعد از او بخواهید همان داستان را به شکل دیگری تعریف کند؛ مثلاً طنز، شعر، نمایشنامه یا متی گفت‌وگوی رادیویی. این کار باعث می‌شود یاد بگیرد یک ایده را در قالب‌های مختلف زبانی بازآفرینی کند.

۱۲- بازی «پایان‌بندی متفاوت»

یک داستان را تا جایی که به نقطه اوج می‌رسد بخوانید و بعد پایان را حذف کنید. از او بخواهید خودش یک پایان متفاوت بسازد. بعد می‌توانید پایان اصلی را بخوانید و مقایسه کنید. این تمرین هم تفیل را فعال می‌کند و هم انعطاف فکری را بالا می‌برد.

۱۳- سفرانی کوتاه با زمان ممدود



یک موضوع ساده انتخاب کنید و به او یک دقیقه فرصت بدهید تا درباره اش صحبت کند. این تمرین به او کمک می کند افکارش را سریع سازمان دهی کرده و بدون مکث اضافه صرف بزند.

۱۴- دفتر نویسندگی روزانه

یک دفترچه کوچک برای یادداشت ایده ها، فاطره ها و جملات جالب اختصاص دهید. هر روز حداقل ۳ تا ۵ جمله بنویسد. می توانید موضوع روزانه تعیین کنید، مثل «اتفاق جالب امروز» یا «اگر جای مدیر مدرسه بودم»

۱۵- بازی «کلمه ممنوع»

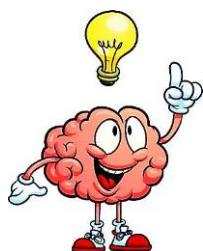
یک موضوع برای توضیح انتخاب کنید، ولی گفتن یک کلمه کلیدی را ممنوع کنید. او باید بدون استفاده از آن کلمه، موضوع را توضیح دهد. این تمرین مهارت توصیف و خلاقیت واژگانی را تقویت می کند.

۱۶- اجرای نمایش یا شعرخوانی

شرکت در تئاتر مدرسه یا خواندن شعر با صدای بلند، اعتماد به نفس را بالا می برد و کنترل لمن و صدا را تقویت می کند. می توانید در خانه یک «اجرای خانوادگی» داشته باشید.

چند ایده دیگر برای تمرین هوش کلامی – بیانی:

- گوش دادن به یک پادکست کوتاه و بازگویی آن.
- نوشتن نامه یا پیام خیالی به یک شخصیت داستانی یا تاریخی.
- طرایی یک مسابقه «سؤال و جواب سریع» برای تمرین واکنش کلامی.
- ساخت شعر یا جمله های آهنگین از کلمات تصادفی.
- ضبط صدا یا فیلم از اجرای داستان گویی و بازیابی برای بهبود.



شغل‌ها و رشته‌های تمصیلی ای که با هوش کلامی – بیانی بسیار سازگار هستند

گاهی یک دانش‌آموز کلامی-بیانی، دنیا را قبل از هر چیز با واژه‌ها می‌فهمد. او با مرف زدن، شنیدن، نوشتن، توضیح دادن و روایت کردن فکر می‌کند. برایش کلمه فقط ابزار ارتباط نیست؛ ابزار فکر کردن است. وقتی چیزی را بتواند تعریف کند، درباره‌اش مرف بزند یا آن را در قالب داستان و جمله بیاورد، تازه احساس می‌کند موضوع را واقعاً فهمیده است.

این دانش‌آموز معمولاً در فضاهایی شکوفا می‌شود که: گفت‌وگو جدی گرفته می‌شود، فرصت توضیح دادن و شنیده شدن دارد، ایده‌ها با زبان شکل می‌گیرند، و معنا از دل جمله‌ها بیرون می‌آید.

برای همین، اگر از آینده‌ی چنین مرف می‌زنیم، نباید تصورمان محدود شود به «ادبیات خواندن» یا «نویسنده شدن».

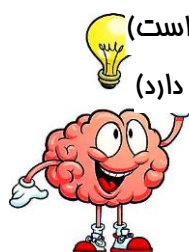
دنیای امروز بیش از هر زمان دیگری به کسانی نیاز دارد که بتوانند فکر را دقیق بیان کنند، معنا بسازند، ارتباط برقرار کنند و مرف پیچیده را قابل فهم کنند. این دقیقاً جایی است که هوش کلامی-بیانی می‌درخشد.

۱) آینده‌ی تمصیلی (رشته‌هایی که این هوش را تغذیه می‌کنند)

در مسیر تمصیلی، دانش‌آموزان کلامی-بیانی معمولاً در درس‌هایی بهتر عمل می‌کنند که توضیح، تحلیل، خواندن، نوشتن و بحث در آن‌ها نقش پررنگ‌تری دارد. آن‌ها اغلب وقتی مطلبی را برای کسی تعریف می‌کنند یا درباره‌اش می‌نویسند، خودشان هم آن را عمیق‌تر می‌فهمند.

مسیرهای تمصیلی سازگار با این هوش، به‌صورت واقع‌بینانه شامل این موزه‌ها هستند:

- ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی (جایی که واژه، جمله، معنا و ظرافت بیان اصل مایه‌است)
- محقق و علوم قضایی (رشته‌هایی که استدلال کلامی، تحلیل متن و قدرت بیان نقش کلیدی دارند.)
- علوم انسانی (روان‌شناسی، جامعه‌شناسی، فلسفه، علوم تربیتی) (به‌ویژه شافه‌هایی که گفت‌وگو، تحلیل و نوشتن در آن‌ها جدی است)
- روزنامه‌نگاری، ارتباطات و رسانه (برای کسانی که بلدند خبر، روایت و تحلیل را درست منتقل کنند)
- آموزش و معلمی (به‌فصوص در مقاطع ابتدایی و متوسطه، جایی که توضیح روشن و ارتباط انسانی اهمیت زیادی دارد)
- زبان‌شناسی و مطالعات ترجمه (برای ذهن‌هایی که به سافتار زبان مساس‌اند)
- علوم دینی و مطالعات فرهنگی (در بخش‌هایی که تفسیر، بیان مفاهیم و گفت‌وگوی فکری مطرح است)
- مدیریت، منابع انسانی و علوم سازمانی (به‌ویژه در نقش‌هایی که ارتباط، مذاکره و توضیح اهمیت دارد)



- علوم سیاسی و روابط بین الملل (جایی که تحلیل متن، سخن گفتن و اقناع نقش محوری دارند)
- رشته های میان رشته ای مرتبط با نوشتن و تحلیل محتوا (مثل مطالعات فرهنگی، مطالعات رسانه و تولید محتوا)

نکته ی مهم این است که:

هوش کلامی-بیانی فقط به معنی «مرف زدن زیاد» نیست.

اگر درست هدایت شود، به تفکر دقیق، استدلال روشن و بیان مسئولانه منجر می شود—ویژگی هایی که در مسیر تمحصیلی ارزش بالایی دارند.

۲) مشاغل واقعی و امروزی (جایی که واژه، ارتباط و معنا نقش اصلی دارند)

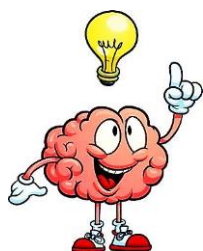
در بزرگسالی، افراد با هوش کلامی-بیانی معمولاً در مشاغلی موفق ترند که در آن ها: ارتباط انسانی مهم است، توان توضیح و اقناع وجود دارد، نوشتن یا صحبت کردن ابزار اصلی کار است، و معنا و پیام نقش کلیدی دارند.

مشاغل واقعی و امروزی وابسته به این هوش شامل:

- نویسنده، مترجم و ویراستار (در موزه های کتاب، رسانه، آموزش و محتوا)
- روزنامه نگار، خبرنگار و تحلیل گر رسانه (برای روایت درست واقعیت ها و تحلیل آن ها)
- معلم، مدرس و مربی آموزشی (در سطوح مختلف، به ویژه جایی که ارتباط مؤثر مهم است)
- وکیل، مشاور حقوقی و قاضی (که استدلال کلامی و تسلط بر زبان نقش میاتی دارد)
- مشاور، روان شناس و درمانگر گفت و گو محور (جایی که کلمه ابزار اصلی کار است)
- گوینده، مجری، پادکستر و سخنران (در رسانه ها، آموزش یا رویدادهای تخصصی)
- مدیر منابع انسانی و مسئول ارتباطات سازمانی (برای تعامل، مذاکره و مدیریت ارتباط)
- کارشناس تولید محتوا و استراتژیست محتوا (در فضای دیجیتال، آموزشی و فرهنگی)
- تحلیل گر اجتماعی، فرهنگی یا سیاسی (در مراکز پژوهشی، رسانه ای یا آموزشی)
- مبلغ فرهنگی، مربی مهارت های ارتباطی و تسهیل گر گفت و گو (در مدرسه، سازمان یا جامعه)

اگر بخواهیم جمع بندی صادقانه ای داشته باشیم:

هوش کلامی-بیانی یعنی «فهمیدن و ساختن دنیا با زبان».



این ذهن ها پل ارتباطی بین انسان ها هستند؛ کسانی که می توانند فکر را منتقل کنند، سوء تفاهم را کم کنند و معنا بسازند. اگر این توانایی به درستی شناخته و تقویت شود، می تواند آینده ای مرفه ای، مؤثر و انسانی رقم بزند. نه فقط از نظر شغلی، بلکه در کیفیت ارتباط با دیگران.

بازی ها و سرگرمی هایی برای تقویت هوش کلامی – بیانی

بازی های فریدنی:

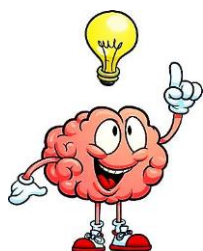
بازی های واژه سازی و زبان ممور

- **Codenames / کد نیمز** (نسخه ی فارسی یا اصلی) سرنگ دادن دقیق، انتخاب واژه مناسب، تحلیل معنا در متن گروهی
- **Taboo / تابو** (نسخه های فارسی) توضیح مفهوم بدون گفتن واژه ی ممنوع؛ تمرین قوی بیان و توصیف
- **Alias / آلیاس** (نسخه های فارسی) توضیح واژه ها با زبان ساده تر؛ تقویت دایره ی لغات و انتقال معنا
- **Scattergories / اسکا ترگوریز** (نسخه ی قابل تهیه در ایران) تولید واژه در شرایط محدودیت و سرعت، جست و جوی واژگانی سریع
- **Scrabble / اسکرابل** (نسخه های کلاسیک یا فارسی سازها) سافت واژه، امتیازدهی بر اساس ترکیب مروف، تفکر واژه ممور
- **Word Factory / کارخانه ی واژه** (نسخه های آموزشی ایرانی) تمرین سافتن واژه های جدید از مروف محدود

بازی های روایت، تفیل و داستان پردازی

- **Dixit / دیکسیت** (نسخه فارسی یا وارداتی) توصیف تصویر با واژه/مس، فهم ضمنی، روایت چندلایه
- **Rory's Story Cubes / تاس های قصه سازی** سافت داستان کوتاه با تاس های تصویری، تقویت تفیل زبانی
- **Once Upon a Time** (نسخه های موجود یا مشابه ایرانی) سافت داستان مشارکتی، تمرین توالی اتفاق و روایت سافتارمند
- **Imagine** (نسخه های موجود در بازار ایران) بیان غیرمستقیم مفاهیم با کارت ها، تمرین زبان استعاری
- **Storytelling Dice** (نسخه های پندتایی/پکیج ها) کارت های داستان ساز برای رشد روایت و سافت ترکیب ممتوای زبانی

بازی های سرنگ و استدلال زبانی



- **Just One** (نسخه ی اصلی یا ترجمه ی ایرانی) سرنخ دهی واژگانی گروهی؛ تمرین انتخاب دقیق واژه
- **Guess Who?** / کیستم؟ (نسخه های فارسی شده یا قابل سفارش) پرسش از ویژگی ها، مذف گزینه ها،

استنتاج کلامی

- **Word Slam** (نسخه های موجود در ایران) بازی سریع انتخاب واژه های مرتبط، فهم هم زمان لغت و معنا
- **Balderdash** (نسخه های وارداتی/فارسی شده) تعریف سازی و نقد تعریف ها؛ توسعه ی تعمق در معنا
- **Say Anything** (نسخه های ایرانی یا وارداتی) بیان آزاد پاسخ، دفاع از پاسخ با کلام واضح

بازی های زبان عملی، ارائه و مناظره

(این موارد بیشتر سافتار آموزشی جدی دارند، ولی نسخه های بازی گونه یشان در بازار ایران قابل تهیه اند)

- **Debate It** / مناظره ی سافتاری (نسخه ی ایرانی آموزشی) تمرین منطق کلامی در گفت و گو و استدلال
- **Talk It Out** / گفت و گوی هدفمند (نسخه های ایرانی) بازی گفتگو برای بیان دیدگاه ها و شنیدن دیگران
- **Timeline** / جدول روایی (نسخه فارسی یا انگلیسی) سنجش پیوستگی رویدادها، دسته بندی متن محور، بیان دلیل-تأثیر

بازی های ساده ولی مؤثر:

- بازی کلمه سازی: با یک کلمه، بیشترین تعداد کلمات جدید ممکن را بسازید.
- بازی مترادف و متضاد: سرعت در یافتن واژه های مشابه یا مخالف را تمرین کنید.
- بازی داستان گویی سریع: ۳۰ ثانیه فرصت دارید تا یک داستان کامل بسازید.
- بازی مدس کلمه: یک نفر کلمه را مدس می زند با پرسیدن سؤال، اما فقط پاسخ «بله» یا «نه» دریافت می کند.
- اسم و فامیل پیشرفته: به جای نام شهر و کشور، موضوعات جدید اضافه کنید مثل «ضرب المثل» یا «شفصیت تاریخی»
- بازی شعر فوانی ناتمام: یک بیت یا مصرع را بفوانید و او باید ادامه اش را بسازد.

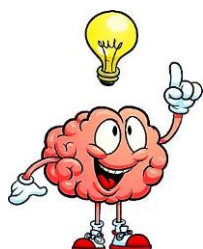
جمع بندی مشاوری ای

این بازی ها:

✓ کلمه و زبان را نمی گذارند کنار ذهن

✓ نیاز به انتخاب واژه ی هوشمندانه دارند

✓ تمرین توضیح دقیق، تعریف، استدلال و روایت هستند

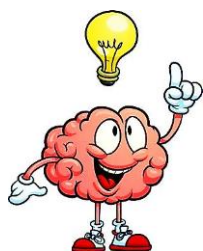


✓ بچه را مجبور می‌کنند فکشان را با زبان بیرون بریزند

✓ در بازار ایران قابل تهیهند (یا نسخه ی فارسی‌شان موجود است)

کتاب‌ها و منابع پیشنهادی برای آشنایی بیشتر با هوش کلامی – بیانی

- هنر سخن گفتن – برایان تریسی (مناسب برای تقویت فن بیان)
- کتاب کار زبان آموزی و تقویت مهارت‌های کلامی – انتشارات آموزشی معتبر
- آموزش نویسندگی فلاق برای نوجوانان – مجموعه تمرین‌های گام‌به‌گام
- داستان‌گویی برای کودکان و نوجوانان – نویسنده: مایکل ویلیامز
- کتاب‌های شعر و داستان کوتاه مناسب سن ۸ تا ۱۲ سال برای گسترش دایره واژگان و الهام گرفتن از سبک‌های مختلف نوشتاری
- کتاب‌های صوتی و پادکست‌های آموزشی برای تمرین گوش دادن فعال و تقلید لمن گفتار



کلاس های فوق برنامه برای دانش آموزان با هوش کلامی - بیانی بالا

بسیاری از والدین وقتی نتیجه ی آزمون فرزندان را می بینند،

اولین سؤالشان این است: «فب... حالا او را چه کلاسی ثبت نام کنیم که به این نوع هوش بفورد؟»

این سؤال کاملاً طبیعی است.

کلاس فوق برنامه - اگر درست انتخاب شود- می تواند تبدیل شود به یک «فضای تمرین امن» برای فرزند شما.

اما اگر درست انتخاب نشود، می تواند به فستگی، سردرگمی یا حتی دلزدگی از یادگیری منجر شود.

۱- کلاس های هنری

هوش کلامی در «هنرهای زبانی» می درفشند، نه هنرهای صرفاً بصری.

مناسب ترین زیرمجموعه ها:

داستان نویسی (خلاق، کوتاه، بلند) / شعر و شاعرانگی / ترانه سرایی / نمایشنامه نویسی

نویسندگی خلاق / فیلمنامه نویسی (تمرکز بر دیالوگ) / تئاتر دیالوگ محور / نقالی و پرده خوانی

دوبله و صدایپیشگی / نقد ادبی و تحلیل متن / روزنامه نگاری هنری / طنزنویسی

کمتر مناسب:

نقاشی، مجسمه سازی، گرافیک صرف / هنرهای دستی بدون روایت

۲- کلاس های ورزشی

هوش کلامی فقط در ورزش هایی فعال می شود که زبان، تحلیل و ارتباط نقش دارد.

مناسب ترین زیرمجموعه ها:

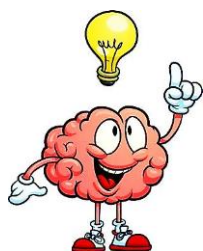
مربی گری و تحلیل ورزشی / گزارشگری ورزشی / داوری (قوانین و استدلال)

شطرنج (تحلیل و نام گذاری استراتژی ها) / ورزش های تیمی با نقش رهبری کلامی (کاپیتانی)

کمتر مناسب:

ورزش های انفرادی حرکتی / ورزش های نمایشی بدون گفتگو

۳- مهارت های ارتباطی و توسعه فردی (بالا ترین همخوانی)



این دسته «زیست بوم اصلی» هوش کلامی است.

مناسب ترین زیرمجموعه ها:

فن بیان و سفرانی / مناظره و گفت و گوی انتقادی / مهارت های مذاکره / قصه گویی (Storytelling)
ارتباط مؤثر و گوش دادن فعال / زبان بدن با تحلیل کلام / متقاعدسازی و اقناع / سفنوری و فطابه
کوچینگ کلامی / اعتماد به نفس در بیان / سواد رسانه ای (زبان / مهارت ارائه) (Presentation Skills)

کمتر مناسب:

توسعه فردی مبتنی بر تمرین های صرفاً مرکبی یا تصویری

۴- مهارتی و فنی

هوش کلامی اینجا در «کار با متن، دستورالعمل و انتقال دانش» می درفشد.

مناسب ترین زیرمجموعه ها:

آموزش زبان فارسی پیشرفته / آموزش زبان های خارجی / ویراستاری و درست نویسی / ترجمه
تولید محتوا / کپی رایتینگ / مدیریت محتوا (Content Management) / مستندسازی
نویسندگی آموزشی / روابط عمومی / پادکست سازی / آموزش گویندگی / تحلیل قرارداد و متن های رسمی

کمتر مناسب:

کارهای فنی صرف بدون متن (مونتاز، تعمیرات)

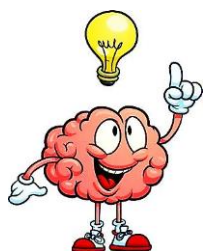
۵- علمی-آموزشی

به شرط «تحلیل مفهومی و زبانی»، نه محاسبه محور.

مناسب ترین زیرمجموعه ها:

فلسفه برای کودکان و نوجوانان / منطق و استدلال / علوم انسانی (جامعه شناسی، روان شناسی پایه)
تاریخ تحلیلی / ادبیات فارسی / ادبیات جهان / روش تحقیق کیفی / آموزش مفهومی علوم با بحث
اخلاق کاربردی / زبان شناسی مقدماتی

کمتر مناسب:



ریاضی و فیزیک فرمول محور / علوم محاسباتی فنشک

۶ - کلاس های مسئله محور

حل مسئله از مسیر «گفت و گو، استدلال و نوشتن».

مناسب ترین زیرمجموعه ها:

حل مسئله با گفت و گو / تفکر انتقادی / کارگاه های بحث آزاد / تحلیل موقعیت های اجتماعی
اتاق فکر (Think Tank) / شبیه سازی تصمیم گیری (Role Play کلامی) / مسئله یابی اجتماعی
نوشتن راه حل و سناریو نویسی / بازی های فکری کلامی

کمتر مناسب:

پازل های صرفاً فضایی یا سافتنی

۷ - دینی و اخلاقی

هوش کلامی در «معنا، تفسیر و روایت» اوج می گیرد.

مناسب ترین زیرمجموعه ها:

تفسیر مفهومی قرآن / نهج البلاغه خوانی تحلیلی / داستان های قرآنی / قصه های اخلاقی
گفت و گو دینی و اعتقادی / مناظرات اعتقادی متناسب سن / قطره و سفرانی مذهبی
تحلیل مفاهیم اخلاقی / آموزش دعا و نیایش با معنا

کمتر مناسب:

فعالیت های آیینی بدون توضیح و معنا پردازی

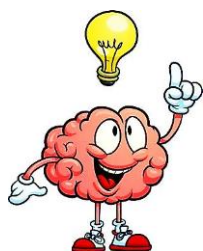
جمع بندی:

برای فردی که هوش کلامی بالاترین نمره تست گاردنر است:

بهترین و طبیعی ترین دسته ها:

۱. مهارت های ارتباطی و توسعه فردی

۲. مهارتی و فنی (زبانی)



۳. هنری (نوشتاری-نمایشی)

قابل استفاده با طرامی درست:

علمی-آموزشی

مسئله محور

دینی و اخلاقی

ضعیف ترین همفوانی:

فعالیت های صرفاً مرکبی یا تصویری

